



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา โทร.๐-๗๗๓๘-๗๒๔๓

ที่ สฎ ๗๒๖๐๑/-

วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การสำรวจและจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา

๑. เรื่องเดิม

สำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา ได้ดำเนินการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน/หมู่บ้าน ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น พื้นความรู้ความสามารถที่ผ่านกระบวนการคิดโดยใช้สติปัญญาของคนในท้องถิ่น มีการเรียนรู้และถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่รุ่นหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในยุคนสมัยใหม่ พร้อมทั้งได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับภูมิสังคมของท้องถิ่น และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๒. ข้อเท็จจริง

บัดนี้ สำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา ได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับภูมิสังคมของท้องถิ่น จำนวน ๘ ด้าน เพื่อนำข้อมูลต่างๆ มาใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์กร และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชน ดังรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

๓. ข้อพิจารณา/ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

พลีตา

(นางชลธิชา ปิยะวานุสรณ์)

เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

ความเห็น..... - *นางสาวสุภาพร ประดิษฐ์พร*

(นางสาวสุภาพร ประดิษฐ์พร)

หัวหน้าสำนักปลัด

ความเห็น..... - *นางปิยนถ เกิดกุล*

- *นางปิยนถ เกิดกุล*

(นางปิยนถ เกิดกุล)

ผู้อำนวยการกองคลัง รักษาราชการแทน

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา

ความเห็น..... - *นายไพรัช จันทร์เมธา*

(นายไพรัช จันทร์เมธา)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ของ องค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา
อำเภอเคียนซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี



สำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา หมายถึง การสั่งสมประสบการณ์จากอดีตของท้องถิ่นนั้นๆ แล้วพัฒนาความรู้ นั้นเพื่อใช้ประกอบการดำรงชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นและเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ให้ดำรงอยู่ ร่วมกันได้อย่างมีความสุขภูมิปัญญาเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์เป็นกลวิธีหรือเทคนิคในการนำเอาความรู้มาใช้ งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. ลักษณะของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาท้องถิ่นมีลักษณะสำคัญดังที่ผู้รู้ได้อธิบายไว้ ดังนี้

๒.๑ ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นมี ๔ ลักษณะ ดังนี้ (นิธิ เอียวศรีวงศ์, ๒๕๓๖ : ๒๓๖)

๒.๑.๑ ความรู้และระบบความรู้ภูมิปัญญาเป็นระบบความรู้ที่ไม่ถือว่าเป็นวิทยาศาสตร์นั้น ในการศึกษาเรื่องภูมิปัญญาจะเข้าไปดูว่าชาวบ้านรู้อะไรอย่างเดียวนั้นไม่พอ ต้องศึกษาว่าเขาเห็นสิ่งต่างๆ เหล่านั้นได้อย่างไร

๒.๑.๒ การสั่งสมและการกระจายความรู้ภูมิปัญญาเกิดจากการสั่งสมและการกระจายความรู้ โดยการนำความรู้มาบริการคนอื่น เช่น หมอพื้นบ้าน สั่งสมความรู้ทางการแพทย์ไว้ในตัวคนๆหนึ่ง ซึ่งมี กระบวนการที่ทำให้เขาสั่งสมความรู้ เราควรศึกษาด้วยว่ากระบวนการนี้เป็นอย่างไรเหมือนคนหนึ่งสามารถสร้าง หมอคนอื่น ๆ ต่อมาได้หรือไม่

๒.๑.๓ การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไม่ได้มีสถาบันถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา แต่พบว่า มีกระบวนการถ่ายทอดที่ซับซ้อน ถ้าเราต้องการเข้าใจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เราต้องเข้าใจ กระบวนการถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คน อีกรุ่นหนึ่ง

๒.๑.๔ การสร้างสรรค์ การปรับปรุงระบบความรู้ของภูมิปัญญาชาวบ้านไม่ได้หยุดนิ่งอยู่กับที่ แต่ได้ถูกปรับเปลี่ยนความรู้และระบบความรู้เพื่อเผชิญกับความเปลี่ยนแปลง

๓. ความสำคัญของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาชาวบ้านมีความสำคัญต่อชาวบ้าน ครอบครัว และชุมชน ดังต่อไปนี้ (สมจิตร พรหมเทพ, ๒๕๔๓ : ๖๗ - ๖๘)

๓.๑ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาแต่อดีตอันยาวนานจนกลายเป็นวิถีชีวิต ประจำวันของตนเอง และชุมชนตลอดมา

๓.๒ เป็นมรดกทางสังคมที่ได้จากการเรียนรู้ โดยผ่านกระบวนการขัดเกลาของกลุ่มคน

๓.๓ เป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าความรู้ ทางวิทยาศาสตร์

๓.๔ เป็นข้อมูลพื้นฐานในการด รางชีวิตและการพัฒนาอย่างยั่งยืนจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

๓.๕ เป็นแนวทางนำไปสู่การปรับตัวของชุมชน ช่วยพัฒนาเศรษฐกิจ แบบพึ่งตนเองของชุมชน

๓.๖ ช่วยเพิ่มความสมดุลระหว่างธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมกับประชาชน

๔. ประเภทของภูมิปัญญาชาวบ้าน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑ : ๒๔-๒๕) ได้จำแนก ภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ ๑๐ ประเภท ดังนี้

๔.๑ เกษตรกรรม หมายถึง ความรู้ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะและ เทคนิคด้านเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนามนุษย์พื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่ง คนสามารถพึ่งพาตนเองใน สถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เช่น ทำการเกษตรแบบผสมผสาน เป็นต้น

๔.๒ อุตสาหกรรมและหัตถกรรม หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการ แปรรูปผลผลิต เพื่อชะลอการนำเข้าตลาดเพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภค อันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้

๔.๓ แพทย์แผนไทย หมายถึง ความสามารถในการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนใน ชุมชนด้วยสมุนไพรและรักษาโรคแบบโบราณ

๔.๔ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ พัฒนาและใช้ประโยชน์จากคุณค่าของ ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุลและยั่งยืน

๔.๕ กองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการด้านการสะสม และบริหารกองทุนและธุรกิจชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์ เพื่อเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกใน ชุมชน

๔.๖ สวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของ คนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

๔.๗ ศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น

๔.๘ การจัดการ หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการ ดำเนินงานด้านต่าง ๆ ทั้ง ขององค์กร ชุมชน ศาสนา การศึกษา ตลอดจนองค์กรอื่น ๆ ในสังคมไทย

๔.๙ ภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษา ทั้ง ภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย ตลอดจนทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท

๔.๑๐ ศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์ ปรับใช้หลักธรรมคาสอนทาง ศาสนา ความเชื่อและประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อ การประพฤติปฏิบัติ

๕. แนวการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้านมี ๗ ประการ ดังนี้ (เอกวิทย์ ณ ถลาง. ๒๕๔๐ : ๑๘๒ - ๒๔๖)

๕.๑ ภูมิปัญญาในการดำเนินชีวิตตามสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ คือ การใช้ความรู้และ อุบายในการดำเนินชีวิตตามสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ เช่น การเลือก ที่ตั้งถิ่นฐานที่อยู่ การหาแหล่งน้ำดื่ม น้ำใช้ การปลูกพันธุ์ไม้ไว้ในบริเวณบ้าน เป็นต้น

๕.๒ ภูมิปัญญาในการจัดเครือข่ายระบบความสัมพันธ์ การพึ่งพา

๕.๓ ภูมิปัญญาในด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน

๕.๔ ภูมิปัญญาในด้านสมุนไพร - ยากลางบ้าน

๕.๕ ภูมิปัญญาในด้านโลกทัศน์ เป็นระบบรวบรวมความคิด ความอ่าน ความเชื่อ ทศนคติ ที่บุคคลมี ต่อโลก มีต่อสังคมมนุษย์เป็นนามธรรมอยู่ในจิตสำนึกของบุคคลอันเกิดจากความคิดและอารมณ์ ซึ่งประสาน และก่อตัวขึ้นจากประสบการณ์ที่แต่ละคน ได้รับมา เช่น โลกทัศน์และชีวทัศน์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ตาม ธรรมชาติ เป็นต้น

๕.๖ ภูมิปัญญาในการปลูกฝังคุณธรรม การกำหนดปทัสถาน และการรักษาของตุลภาพ ของสังคม

๕.๗ ภูมิปัญญาในการปรับตัวในบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป ดังนั้นภูมิปัญญาท้องถิ่นใดๆใด จึงเป็นรากแก้วที่สำคัญให้ท้องถิ่นนั้นเจริญงอกงามอย่างมั่นคง ภูมิปัญญาของชาติพันธุ์หนึ่งอาจพัฒนาไปแตกต่างกับอีกชาติพันธุ์ หนึ่งตามสภาพ แวดล้อมตามสภาพสังคมใน ท้องถิ่นนั้นที่สามารถปรับใช้ในการแก้ปัญหาและการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติของสังคมนั้น ๆ ได้

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านอื่นๆ

๑. ชื่อโครงการ = กลุ่มเครื่องแกงบ้านดอนพยอม

๒. ประเภท = การบริการ

๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นางบุญชู จัตุมิตร

๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๔-๙๘๓๓๕๗๐

๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน

๖. วัตถุประสงค์

๑. การส่งเสริมการสร้างรายได้ในชุมชน

๒. เพื่อส่งเสริมให้ครัวเรือนสมาชิกชุมชนมีการรวมกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความมั่นคงในการประกอบอาชีพและก่อให้เกิดรายได้อย่างต่อเนื่อง

๓. เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถในด้านการผลิตการตลาด และการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อก้าวไปสู่การเป็นประกอบการชุมชน

๔. เพื่อเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านสมาชิกตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- การบริการในชุมชน

ด้านคุณภาพ

- การรวมตัวของชาวบ้านที่ประกอบอาชีพเดียวกัน ดำเนินกิจกรรมด้านอาชีพ กิจกรรมการผลิต และจำหน่ายอย่างต่อเนื่อง โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานของกลุ่ม มีระเบียบข้อบังคับ

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญา



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านอื่นๆ พิธีกรรม

๑. ชื่อโครงการ = การจัดการศพทางศาสนาพุทธ
๒. ประเภท = การบริการ
๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นางรัตนา บวรวิชรพันธ์
๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๖๒-๒๑๕๑๕๒๔
๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน
๖. วัตถุประสงค์
 ๑. เพื่อกิจกรรมตามประเพณีงานศพแบบโบราณ มีกิจกรรมตามลำดับ ดังนี้
 - ๑.๑ การตั้งศพ
 - ๑.๒ การค้ำศพ
 - ๑.๓ การเผาศพ
 - ๑.๔ การดับธาตุ

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- จัดกิจกรรมประเพณีงานศพในชุมชน

ด้านคุณภาพ

- การจัดงานเผาศพให้แก่ผู้เสียชีวิต

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านพิธีกรรม การจัดการศพทางศาสนาพุทธ



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านศิลปกรรม ดนตรี

๑. ชื่อโครงการ = กิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการแสดงกลองยาว คณะกลองยาว “ขวัญใจประชา ตำบลเคียนซา”
๒. ประเภท = กิจกรรม
๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นายสังเวียน แซ่ลิ่ม และนายปรีชา พรหมเยาว์
๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๔-๔๔๕๕๑๓๗
๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน
๖. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานและดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นการแสดงกลองยาว

๒. เพื่อส่งเสริมความเข้าใจความภาคภูมิใจของประชาชนในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓. เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีและอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

๔. เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกที่ดีทางด้านวัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชนรุ่นหลังได้ตระหนักถึงคุณค่าและสืบสานประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- ประชาชน ชุมชนตำบลเคียนซา

ด้านคุณภาพ

- สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการแสดงกลองยาว ให้คงอยู่กับชุมชนอย่างมั่นคง
- ประชาชนมีความเข้าใจ ความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น และเกิดความสามัคคีและอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการแสดงกลองยาว



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านศิลปกรรม

๑. ชื่อโครงการ = รำโนราห์ (คณะโนราห์เยือน)
๒. ประเภท = กิจกรรม
๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นางเกศณี อุ่นคงทอง และนางแดง วรรณบุรี
๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๗-๖๒๓๔๖๐๓
๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๓๐ - ปัจจุบัน
๖. วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ พื้นฟู ประเพณีวัฒนธรรมสำคัญและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เยาวชนได้เรียนรู้ สืบทอดและภาคภูมิใจในการรักษาประเพณี วัฒนธรรมของท้องถิ่น ให้เป็นมรดกวัฒนธรรมต่อไป

๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ประชาชนในท้องถิ่น เกิดตระหนัก และได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์พื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๓. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรม ให้เกิดความสามัคคีและอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- จัดกิจกรรมตามความต้องการของชุมชน วันสำคัญต่างๆ งานประจำปี

ด้านคุณภาพ

- เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมท้องถิ่นและเกิดความภาคภูมิใจที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

- เยาวชนและประชาชนในพื้นที่สามารถดำเนินวิถีชีวิตตามประเพณี ศาสนา วัฒนธรรมและดำรงอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข มั่นคงและยั่งยืน

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นรำโนราห์ (คณะโนราห์เยือน)



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านหัตถกรรม

๑. ชื่อโครงการ = งานเย็บปักถักร้อย (สร้อยคอ)

๒. ประเภท = ผลิตภัณฑ์

๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นายเสนาะ พิเดช

๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๙-๒๘๘๒๖๑๒

๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๖๔ - ปัจจุบัน

๖. วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู ประเพณีวัฒนธรรมสำคัญและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เยาวชนได้เรียนรู้ สืบทอด และภาคภูมิใจในการรักษาประเพณี วัฒนธรรม ของท้องถิ่น ให้เป็นมรดกวัฒนธรรม ต่อไป

๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ประชาชนในท้องถิ่น เกิดตระหนัก และได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาอีกทั้งสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ ผลิตภัณฑ์

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- จัดกิจกรรมตามความต้องการของผู้สนใจ และส่งเสริมอาชีพสร้างรายได้ในครอบครัว

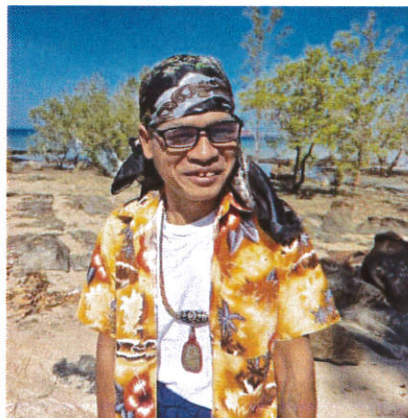
ด้านคุณภาพ

- เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมท้องถิ่นและเกิดความภาคภูมิใจที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

- เยาวชนและประชาชนในพื้นที่สามารถนำไปสร้างรายได้ต่อยอดธุรกิจ

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมงานถักร้อย (สร้อยคอ)



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านอื่นๆ ศาสนา

๑. ชื่อโครงการ = ผู้นำทางศาสนา
๒. ประเภท = การบริการ
๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นายเสนาะ พิเดช
๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๙-๒๘๘๒๖๑๒
๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๕๕ - ปัจจุบัน
๖. วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู ประเพณีวัฒนธรรมสำคัญและภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสามารถในการประยุกต์และการปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรารถนาความเชื่อ และประเพณีที่มีคุณค่าให้เหมาะสมบริบททางเศรษฐกิจสังคม เช่น การถ่ายทอดวรรณกรรมคำสอนพระพุทธศาสนา

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- จัดกิจกรรมในชุมชน งานประเพณี งานทางด้านศาสนา

ด้านคุณภาพ

- เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมท้องถิ่นและเกิดความภาคภูมิใจที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านศาสนา



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านเกษตรกรรม

๑. ชื่อโครงการ = การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่

๒. ประเภท = กระบวนการ

๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นายสังเวียน แซ่ลิ่ม และนางจำปี แซ่ลิ่ม

๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๔-๔๔๕๕๑๓๗

๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๓๐ - ปัจจุบัน

๖. วัตถุประสงค์

๑. ลดต้นทุนการผลิต เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรภายในฟาร์ม ได้แก่ ที่ดิน แรงงาน และเงินทุน

๒. มีอาหารเพียงพอแก่การบริโภคภายในครัวเรือน และมีรายได้อย่างต่อเนื่องตลอดปี

๓. การใช้แรงงานสม่ำเสมอตลอดปี จึงทำให้ลดปัญหาการเคลื่อนย้ายแรงงานจากภาคการเกษตรไปสู่ภาคอื่น ๆ

๔. เกษตรกรจะมีเศรษฐกิจที่พอเพียง จึงเป็นผลให้มีสภาพความเป็นอยู่และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

๕. เป็นระบบการเกษตรที่เหมาะสมกับเกษตรกรรายย่อย

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- มีพืชผลทางการเกษตรบริโภคหลากหลาย

ด้านคุณภาพ

- สามารถวางขายสร้างรายได้ในครัวเรือน

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญา

ด้านเกษตรกรรมทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขององค์การบริหารส่วนตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ด้านการแพทย์ไทย

๑. ชื่อโครงการ = การนวดไทย

๒. ประเภท = การบริการ

๓. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ = นางสาวพะเยาว์ จันทร์ภักดี

๔. เบอร์ติดต่อ = ๐๘๗-๒๘๓๕๔๗๑

๕. ปีที่ทำ = ตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน

๖. วัตถุประสงค์

๑. การดูแลสุขภาพโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ เช่น ยาจากสมุนไพรอันมีอยู่หลากหลาย การนวดไทย การดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เป็นต้น

๗. รายละเอียด

ด้านปริมาณ

- การนำองค์ความรู้แผนไทยสู่การบริการในชุมชน

ด้านคุณภาพ

- เป็นภูมิปัญญาที่มีควบคู่กับสังคมไทย ผูกพันและเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ทั้งความเชื่อ พิธีกรรม วัฒนธรรม ประเพณี การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสืบทอดเป็นการแพทย์ประสบการณ์ท้องถิ่นที่อิงกับบริบทของสังคมวัฒนธรรม และสภาพแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติที่แตกต่าง ทำให้เป็นการแพทย์ที่มีเอกลักษณ์และมีความหลากหลายเฉพาะถิ่น

๘. ภาพประกอบกิจกรรม

ประมวลภาพกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านการแพทย์ไทยการนวดไทย

